

Утверждено
на заседании педагогического совета
протокол № от 30.08.2016г.
Директор школы




М. В. Прасолова

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Заместитель директора школы
по учебно - воспитательной работе

 Г. П. Герасимчук

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Планируемые достижения учащихся	УУД и результаты УУД	Предлагаемое материально-техническое оснащение	Количество часов	Сроки
Вводный урок (1 час)							
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ознакомить учащихся с содержанием учебника, ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	<u>Познавательные</u> - Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения; <u>Регулятивные</u> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Уч. : с. 2-3	1	
«Книги – мои друзья» (4 часа)							
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	заинтересовать детей новой учебной книгой; раскрыть значение книги как мудрого наставника и друга; формировать умение правильно читать (целыми словами, осмысленно, выразительно).	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. <u>Познавательные</u> - Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения.	Уч. с. 4-5; РТ : с. 4-5	1	

3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	Учить детей работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 6-8; РТ : с. 6	1	
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	показать значение книги в жизни современного человека; продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно_иллюстративной основе); воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности	Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. с. 9;	1	
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	Формировать умение определять тему; учить извлекать информацию из различных источников	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. с. 10-11.	1	
«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)							
6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела:	учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам,	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Уч. с. 12-13;	1	

	<p>поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг</p>	<p>подбирать названия выставкам; познакомить с различными справочными книгами для детей, в том числе и с Большой детской энциклопедией; Познакомить с рекомендуемым списком книг</p>	<p>рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.</p>	<p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	<p>РТ : с. 7</p>		
7.	<p>Пословицы разных народов о человеке и его делах.</p>	<p>Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются учащиеся в жизненных ситуациях</p>	<p>Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.</p>	<p><u>Познавательные</u>-. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	<p>Уч. с. 13 П. №33</p>	1	
8.	<p>В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.</p>	<p>Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать ; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.</p>	<p>Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц</p>	<p><u>Личностные</u>- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	<p>Уч. с. 14; РТ : с. 8-10 П. № 23</p>	1	
9.	<p>Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.</p>	<p>Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей,</p>	<p>Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.</p>	<p><u>Познавательные</u>- анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u>- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	<p>Уч. с. 15-19;</p>	1	

		осмысливать их поступки					
10.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	осмыслить содержание произведения Н. Носова «огурцы»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов .	Уч. с. 15-19	1	
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием добро; учить самостоятельно создавать текст; учить писать сочинение	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план ,делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	РТ: с. 11	1	
12..	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Формировать умение работать с текстом; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. с. 20-25;	1	
13.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	учить определять главную мысль произведения;учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> -	Уч. с. 20-25; РТ : с. 12	1	

		плану	плана.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.			
14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; учить проводить анализ произведения.	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.	. <u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. с. 26-29	1	
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	учить составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план; учить самостоятельно составлять рассказ	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.	<u>Регулятивные</u> : работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные</u> : создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.	РТ: с. 13-14	1	
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике .Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по	Уч. с. 30-33	1	

		мысль произведения		классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.			
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника	<u>Регулятивные</u> : оценивать правильность выполнения действий; <u>Личностные</u> - осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Уч. с. 34 П. № 25	1	
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	осмыслить содержание произведения Н. Носова «Трудная задача»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике ;Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. с. 35-38; РТ : с. 15	1	
19.	Семейное чтение. Притчи.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	<u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. с. 39;	1	

		учащихся.					
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	осмыслить содержание произведения ; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	<u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 40-45; РТ : с. 16-18	1	
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста).	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. с. 46-47; РТ : с. 19-21	1	
22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Индивидуальные карточки	1	
«Волшебные сказки» (14 часов)							
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; учить выразительно читать	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя,	Уч. с. 48-49; П. № 58	1	

			про себя.	товарищей по классу			
24.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	познакомить учащихся с русской народной сказкой;учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки;учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 50-61; П. № 51	1	
25.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 50-61; РТ : с. 22-24	1	

26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи	<u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 50-61;	1	
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. с. 62-73 П. № 58	1	
28.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья». <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Уч. с. 62-73	1	

		текст по плану					
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 74-75 П. № 51	1	
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Уч. с. 76-80; РТ : с. 25	1	
31.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая утка. Смысл сказки.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки	Уч. с. 81-85;	1	

				героев художественных текстов.			
32.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая утка. Пересказ	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 81-85	1	
33.	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения ;работать по формированию правильного произношения слов	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Уч. с. 86-93	1	
34.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения ;работать по формированию правильного	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 86-93; РТ : с. 26-28	1	

		произношения слов					
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Актуализировать умения учащихся работать по алгоритму сказки.	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Уч. с. 94-95;	1	
36.	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Индивидуальные карточки	1	
«Люби всё живое» (20 часов)							
37.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая	- ознакомить учащихся с основными понятиями раздела.	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 96-97;	1	

	литература.						
38.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	_ научить сравнивать произведения художественной литературы и научно-познавательной, находить общее и различное.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Уч. с. 96-97;	1	
39.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. <u>Регулятивные</u> : составлять план решения вопросов совместно с учителем.	Уч. с. 98-102; П. № 5	1	
40.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.	<u>Личностные</u> мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте.	Уч. с. 98-102; РТ : с. 29	1	
41.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения текстов; учить	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Уч. с. 103-104; РТ : с. 30	1	

	Выразительное чтение.	находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	героев произведения. Выразительно читать	ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
42.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Личностные</u> - осознать, что такое гнев, самообладание; <u>Коммуникативные</u> - строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Уч с.105-106;	1	
43.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	Уч с 107-114; П. № 1	1	
44.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту, создавать тексты по аналогии.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<u>Познавательные</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Уч с.114; РТ : с. 31-33	1	

45.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	учить определять главную мысль произведения; учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Уч с 115-116	1	
46.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту.	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Уч с 117	1	
47.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг ,учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с 118 П. № 37	1	
48.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	учить детей ориентироваться в периодической печати, проводить тематические выставки; развивать необходимость в самостоятельном чтении.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с 119	1	

49.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	Уч с 120-127	1	
50.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	Уч с.120-127; РТ : с. 38	1	
51.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	Уч с.128-134;	1	
52	Н.Носов. Карасик. Характеристика	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного	Учить определять свою позицию по отношению к	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки	Уч с.128-134;	1	

	героев произведения	анализа текста; учить давать характеристику главному герою; развивать потребность в самостоятельном чтении	героям произведения	героев произведения; <i>Познавательные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.			
53.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов..	осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	<i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные</i> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Уч с.135-138; РТ : с. 33-37 П.№ 43	1	
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности литературной сказки; учить сравнивать народную и авторскую (литературную) сказку; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста).	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные</i> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Уч с.139-141;	1	
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	учить находить слова в тексте, необходимые для составления отзыва на книгу о природе, учить пользоваться справочной	Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные</i> -	Уч с.139-141; П. № 39	1	

		литературой.		Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм			
56.	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Индивидуальные карточки	1	
«Картины русской природы» (12 часов)							
57.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	повторить жанровые особенности лирического произведения;_ учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы;_ учить выразительно читать стихотворения	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.142	1	
58.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное; -учить составлять устное сочинение по картине согласно плану.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по	Уч с.143; РТ : с. 39	1	

				классу			
59.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Уч с.144; П. № 43	1	
60.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	учить чувствовать и понимать лирические произведения;_ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Уч с.146;	1	
61.	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении ;учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч с.146-147 П. № 6	1	

		настроению.					
62	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; _ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Уч с.148; П. № 21	1	
63.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи	<i>Личностные-</i> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.149; РТ : с. 40-42	1	
64.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	<i>Познавательные-</i> определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <i>Регулятивные-</i> определять цель выполнения заданий на уроке <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.150; П. № 35	1	
65.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт.	показать, как с помощью художественных средств	Учить определять сравнения, олицетворения,	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя,	Уч с.151;	1	

	Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;_ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	подбирать свои сравнения, олицетворения..	находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
66.	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	- учить чувствовать и понимать произведения; _ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Уч с.152;	1	
67	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	Уч с.153;	1	
68.	Маленькие и большие секреты	обобщить знания учащихся по данному	Учить определять конкретный смысл	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя,	Уч с.154.	1	

	страны Литературии. Обобщение по разделу.	разделу; научить определять специфические особенности лирических произведений.	понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
«Великие русские писатели» (30 часов)							
69.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.4.	1	
70.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч с.5. П.№ 20	1	
71.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий,	Уч с.6-7. П.№ 20	1	

		стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.		строить понятные для партнёра высказывания			
72.	И.Грaбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.6.	1	
73.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	обобщить первые представления о лирических произведениях русской и советской литературы; развивать творческие способности учащихся через создание различных форм интерпретации художественных текстов; учить находить средства художественной выразительности, помогающие создать картины природы.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.8-9.	1	
74.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Познавательные</u> : находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям,	Уч с.8-9.	1	

	живописи.			планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.			
75.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.10-11	1	
76.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи. _ учить находить средства художественной выразительности для описания происходящего на картине.	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Уч с.10.	1	
77.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	познакомить с понятием <i>литературная сказка</i> ; познакомить со сказками А. Пушкина, организовать выставку его книг; развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.12-42. П. № 56	1	

		интерпретации художественного текста.					
78.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.12-42.	1	
79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Уч с.12-42.	1	
80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм); развивать потребность в самостоятельном чтении	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Уч с.12-42.	1	
81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной	развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> -	Уч с.12-42.	1	

	сказки.	различных форм интерпретации художественного текста	героям	создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания			
82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Учить детей ориентироваться в художественной книге; Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Уч с.12-42	1	
83.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	Учить самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	П. № 56 Выставка детских рисунков	1	
84.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.43; РТ : с. 44	1	
85.	И.А.Крылов. Викторина по басням	продолжить работу с жанром басни . уметь отличать басню от	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл	<u>Личностные</u> : осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как	Уч с.44-47; П. № 47	1	

	И.А.Крылова.	других произведений.	басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор	нравственную ценность; <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.			
86.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно_этическими нормами	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.	Уч с.48;	1	
87.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно_этическими нормами	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Уч с.49; РТ : с. 45-46	1	
88.	Великие русские писатели. Л.Н.Голстой. Краткий пересказ статьи.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	Уч с.50-51; П. № 43	1	

89.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.52-53; РТ : с. 47	1	
90.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч с.54-55; РТ : с. 47	1	
91.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Уч с.56-58;	1	

92.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	Уч с.59; П. № 56	1	
93.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;_ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.60-61;	1	
94.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	Учить детей самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, Искать и выделять необходимую информацию.	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч с.61	1	
95.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	развивать навык осознанного, выразительного чтения; развивать умение самостоятельно	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i>	Уч с.63-64	1	

		определять главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование басни.	произведения.	создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания			
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.65-67	1	
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уч с.65-67; РТ : с. 48-49	1	
98.	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	Индивидуальные карточки	1	
«Литературная сказка» (19 часов)							
99.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные	Учить формулировать тему урока на основе	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Уч с.68-69 П. № 56	1	

	понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	ключевых слов	рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ	учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
100.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч с.70-75	1	
101.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	Ознакомить учащихся с особенностями литературной сказки; развивать навык осознанного, выразительного чтения;	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	Уч с.70-75	1	
102.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями	Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.76-85	1	

103.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уч с.76-85	1	
104.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<u>Познавательные</u> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	Уч с.86-91	1	
105.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч с.86-91	1	
106.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу	Учить рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с	Уч с.95 П. № 29	1	

				обоснованием своих действий			
107.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	осмыслить содержание предисловия; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уч с.95	1	
108.	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение	<i>Познавательные</i> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Уч с.97-110	1	
109.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч с.97-110	1	
110.	Дж. Родари. Волшебный барабан.	учить наблюдать за развитием сюжета в	Учить определять особенности переводной	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям,	Уч с.111-	1	

	Особенности переводной литературы.	разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей	литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	116		
111.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить сочинять возможное окончание сказки.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Уч с.111-116; РТ : с. 52	1	
112.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	познакомить с книгами литературных сказок; продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении	Уметь участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уч с.117	1	
113.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч с.118-119; РТ : с. 53	1	

114.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.120-127; РТ : с. 53	1	
115.	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	учить передавать эмоциональное настроение в произведении, выразительно читать; развивать творческое воображение, учить творчески интерпретировать текст (инсценировать, представлять, драматизировать).	Учить распределять роли. Представление сказки.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уч с.128-134; РТ : с. 54	1	
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч с.135-137	1	

117.	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.»	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	Индивидуальные карточки	1	
«Картины родной природы» (19 часов)							
118.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.138	1	
119.	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уч с.139	1	
120.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять	Уч с.140	1	

		<p>прозаическом или поэтическом тексте; _ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя; _ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;</p> <p>_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.</p>	<p>высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>			
121.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	<p>учить определять главную мысль произведения; учить описывать природу.</p>	<p>Уметь выявлять особенности текста-описания</p>	<p><u>Коммуникативные</u>- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u>: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом</p>	<p>Уч с.140; РТ : с. 55-56</p>	1	
122.	<p>А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.</p>	<p>_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.</p>	<p>Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы</p>	<p><u>Регулятивные</u>: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u>- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>Уч с.141-142;</p>	1	
123.	<p>С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов –</p>	<p>_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить</p>	<p>Учить сравнивать произведения литературы</p>	<p><u>Регулятивные</u>: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в</p>	<p>Уч с.143;</p>	1	

	Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	общее и различное.	на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности	соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания			
124.	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора.	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч с.144; П. № 43	1	
125.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уч с.145;	1	
126.	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений	_ научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное.	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное	Уч с.146;	1	

	искусства.			высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания			
127.	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить различать и использовать в речи средства художественной выразительности (работа с понятиями: сравнения, эпитеты); отрабатывать навык выразительного чтения; учить находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке	Уч с.147;	1	
128.	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ;	Учить определять средства художественной выразительности	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	Уч с.148;	1	
129.	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю	Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого	Уч с.149;	1	

	Авторское отношение к изображаемому.	свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора	передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности	материала; <u>Регулятивные</u> -определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
130.	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	_ научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное	Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> -создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.150-151; РТ : с. 57	1	
131.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	_ научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уч с.152; РТ : с. 58	1	
132.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	познакомить учащихся с произведениями о природе; продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении	Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения <u>Познавательные</u> -определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Уч с.153; П. № 6	1	

133.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; _ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.154	1	
134.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	Уч с.155	1	
135.	Итоговая проверочная работа.	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	Индивидуальные карточки	1	
136.	Обобщающий урок..	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы	; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		1	

