

Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Бутиковская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждено» *Для*
документов
Директор МКОУ «Бутиковская СОШ»
Прасалова /Прасалова М. В./
Протокол педсовета № 1 от 30.08.2016

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному курсу
«Литературное чтение»

Заместитель директора школы
по учебно-воспитательной работе

Г.П. Герасимчук
_____ Герасимчук Г.П.

2016- 2017 учебный год

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Характеристика деятельности ученика		Планируемые результаты				
			№ урока	Название	дата		Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	

	Любите книгу	10	<p>1 Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.</p> <p>2 Вводный урок</p> <p>3 Ю.Энтин. «Слово про слово». В.Боков « Книга – учитель...»</p> <p>4 Г.Ладонщиков « Лучший друг». Пословицы о книге. М.Горький о книгах.</p> <p>5 Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги.</p> <p>6 Н.Кончаловская « В монастырской келье...»</p> <p>7 Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии.</p> <p>8 Мои любимые художники-иллюстраторы.</p> <p>9 Самостоятельное чтение. Ю.Мориц « Трудлюбивая старушка».</p> <p>10 Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Объяснять, в чем ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своем отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять названия выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять главную мысль стихотворения.</p>	Личностные: формирование алгоритма своего действия	Регулятивные: определение плана выполнения заданий, оценка своего задания.	Познавательные: : определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.	Коммуникативные: формирование умения объяснять свой выбор
--	--------------	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

	<p>Краски осени</p>	<p>13</p>	<p>11 Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.</p> <p>12 Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова.</p> <p>13 Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи.</p> <p>14 А.Майков « Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая...» Ф.Васильев «Болото в лесу». Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности.</p> <p>15 И.Токмаков «. Опустел скворечник...» А.Плещеев. «Осень наступила...» Повтор как одно из основных средств художественной выразительности.</p> <p>16 Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.</p> <p>17 Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>18 Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книги. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Определять конкретный смысл понятий «Сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников.</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование алгоритма своего действия</p>	<p><i>Регулятивные:</i> определение плана выполнения задания, оценка своей работы.</p>	<p><i>Познавательные:</i> определение умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> формирование умения объяснить свой выбор</p>
--	----------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

			<p>19 Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь. Октябрь». Л.Яхнин « Осень в лесу». Н.Сладков « Сентябрь».</p> <p>20 Семейное чтение. С.Образцов « Стекланный пруд». Создание текста по аналогии.</p> <p>21 Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».</p> <p>22 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>23 Контрольная работа</p>	<p>Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.</p> <p>Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.</p>				
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	Мир народной сказки	16	<p>24 Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.</p> <p>25 Собиратели русских народных сказок.</p> <p>26 Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.</p> <p>27 Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.</p> <p>28 Корякская сказка « Хитрая лиса». Сравнение героев сказки.</p> <p>29 Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.</p> <p>30 Русская народная сказка « У страха глаза велики». Составление плана сказки.</p> <p>31 Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.</p> <p>32 Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьева, В.И.Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своем отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки, называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказок. Выявлять особенности сказочного текста с учетом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли, договариваться о совместном представлении сказки.</p>	<p>Личностные: способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;</p>	<p><i>Регулятивные:</i> определения плана выполнения заданий, оценка своей работы.</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике, находить необходимую информацию, определять круг своего незнания.</p>	<p>Коммуникативные: формирование умения слышать и слушать.</p>
--	----------------------------	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

			<p>33 Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.</p> <p>34 Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.</p> <p>35 Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.</p> <p>36 Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.</p> <p>37 Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>38</p> <p>39 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Контрольная работа.</p>	<p>Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки, дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики, рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.</p>					
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Веселый хоровод	10	40	Вводный урок. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом.</p> <p>Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Говорить сообщение по заданной тематике.</p> <p>Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.</p> <p>Сочинять свои стихи на основе художественного текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Читать выразительно небылицы, залички.</p>	<i>Личностные:</i> способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;	<i>Регулятивные:</i> освоение способов классификации предложений в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски	<i>Познавательные:</i> освоение умения составлять предложения и текст	<i>Коммуникативные:</i> умение объяснять свои действия.
		41	Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.					
		42	Проект. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.					
		43	Народные залички, приговорки, потешки, перевертыши.					
		44	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи.					
		45	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.					
		46	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Веселый старичок». Небывальщина.					
		47	Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница». Небылица.					
		48	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.					
		49	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»					

Мы - друзья	10	50	<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение, пословицы о дружбе.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Личностные: мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источник информации; эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;</p>	<p><i>Регулятивные:</i> определения плана выполнения заданий, оценка своей работы.</p>	<p>Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное</p>	<p>Коммуникативные: умение объяснять свой выбор</p>
		51						
		52	Стихотворения о дружбе.					
		53	Сочинения на основе рисунков					
		54	Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.					
		55	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.					
		56	Самостоятельное чтение. С.Михалков « Как друзья познаются». Главная мысль.					
		57	Э.Успенский « Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».					
		58	Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение.					
		59	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование.					
		59	Маленькие и большие секреты страны					

Здравствуй, матушка-зима!	11	60	Здравствуй, матушка-зима! Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте средства художественной выразительности. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы, находить нужный материал. Отгадывать загадки, соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Личностные: формирование позитивного отношения к своей деятельности (умение видеть достоинства в своей и в чужой работе).	Регулятивные: освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.	Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное	Коммуникативные: умение объяснить достоинства и недостатки в своей и в чужой работе.
		61	Лирическое стихотворение о зиме: А.Пушкин « Вот север тучи нагоняя...»					
		62	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...» С.Есенин «Береза», « Поет зима, аукает».					
		63	Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское».					
		64	К.Фофанов « Еще те звезды не погасли...»					
		65	К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.					
		66	С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения.					
		67	А.Барто « Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении.					
		68	С.Дрожжин « Улицей гуляет...» Выразительное чтение. Загадки зимы.					
		69	Проект «Праздник начинается, конкурс					
		70	Контрольная работа за Подготовке					

Чудеса случаются	16	71	Вводный урок.	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С.Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование индивидуального стиля деятельности</p>	<p><i>Регулятивные:</i> определение плана выполнения заданий, оценка своей работы.</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, определять круг своего незнания.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> формирование умения слышать и слушать, формулировать ответ.</p>
		72	Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина.					
		73	А.С.Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.					
		74	А.С.Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?					
		75	Д.Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг.					
		76	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?					
		77	Дж.Харрис « Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.					
		78	Д.Мамин-Сибиряк. Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок.					

			<p>79 Э.Рапсэ. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки.</p> <p>80 Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>81 Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.</p> <p>82 Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.</p> <p>83 Семейное чтение. Л.Толстой « Два брата».</p> <p>84 Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце».</p> <p>85 Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>86 Контрольная работа.</p>	<p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг, группировать книги по подтемам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>				
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Весна, весна! И всё ей радо!	11	87	Вводный урок. Основные понятия: олицетворение, воображение.	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений. Сравнимые образы, представленные в лирическом произведении. Сравнить произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Называть выставку книг, группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные: мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источник информации; эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев	Регулятивные: определение плана выполнения заданий, оценка своей работы.	Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное	Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
		88	Ф.Тютчев « Зима недаром злится...» Прием контраста в лирическом стихотворении.					
		89	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозерова и в произведении живописи А.Куинджи. Сравнение.					
		90	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто.					
		91	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.					
		92	Самостоятельное чтение. Стихи о весне.					
		93	Устное сочинение по картине И.Левитана.					
		94	Семейное чтение. А.Майков «Христос Воскрес!»					
		95	Наш театр. С.Маршак «12 месяцев».					
		96	Маленькие и большие секреты страны Литературии.					
97	Контрольная работа							

Мои самые близкие и дорогие	8	98	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.		Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нем изучаться. Обсуждать в классе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чем заключать семейное счастье. Соотносить содержание текста и поговорку. Выразительно читать стихотворения. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг, группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные: мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источник информации; эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев	Регулятивные: определение плана выполнения заданий, оценка своей работы.	Познавательные: ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, определять круг своего незнания.	<i>Коммуникативные:</i> формирование умения объяснить свой выбор
		99	Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение.						
		100	А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...» Рассказ о маме. Дж.Родари « Кто командует?» Главная мысль.						
		101	Мы идем в библиотеку. Книжки о маме. Составление каталога о теме.						
		102	Самостоятельное чтение. Э.Успенский « Если был бы я девочкой». « Разгром». Б.Заходер « Никто».						
		103	Семейное чтение. Л.Толстой « Отец и сыновья», « Старый дед и внучек».						
		104	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.						
		105	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.						

Люблю все живое	16	106	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.		<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нем изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать в группе поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности, договариваться друг с другом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту, оценивать эти вопросы.</p>	Личностные: формирование позитивного отношения к своей деятельности (умение видеть достоинства в своей и в чужой работе).	Регулятивные: определение плана выполнения заданий, оценка своей работы.	Познавательные: ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, определять круг своего незнания.	Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
		107	Саша Черный « Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.						
		108	С.Михалков « Мой щенок». Дополнение содержания текста.						
		109	Г.Снегирев « Отважный пингвиненок». Поступки героев.						
		110	М.Пришвин « Ребята и утята». Составление плана.						
		111	Е.Чарушин « Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.						
		112	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов « Про зайца».						
		113	Проект. Создание фотоальбома о природе. В.Берестов « С фотоаппаратом».						
		114	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки.						

			<p>115 Мои любимые писатели. В.Бианки «Хитрый лес и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>116 Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.</p> <p>117 Семейное чтение. В.Сухомлинский « Почему плачет синичка?»</p> <p>118 Г.Снегирев « Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.</p> <p>119 Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.</p> <p>120 Шутки-минутки. В.Берестов « Заяц-барabanщик», « Коза».</p> <p>121 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.</p>						
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

	Жизнь дана на добрые дела	15	<p>122 Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.</p> <p>123 Какие дела самые важные. С.Баруздин «Стихи о человеке и о его делах». Заголовок.</p> <p>124 Л.Яхнин « Пятое время года», « Силачи». Заголовок.</p> <p>125 В.Осеева « Просто старушка». Смысл заголовка.</p> <p>126 Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!»</p> <p>127 А.Гайдар « Совесть». Е.Григорьева « Во мне сидит два голоса». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>128 Работа со словом. Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести?»</p> <p>129 И.Пивоварова « Сочинение».</p> <p>130 Составление рассказа на тему: «Как я помогаю маме»</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать в группе поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности, договариваться друг с другом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту, оценивать эти вопросы.</p>	<p>Личностные: формирование позитивного отношения к своей деятельности (умение видеть достоинства в своей и в чужой работе).</p>	<p>Регулятивные: определение плана выполнения заданий, оценка своей работы.</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, определять круг своего незнания.</p>	<p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>
--	----------------------------------	-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>131 Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова.</p> <p>132 Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка.</p> <p>133 Н.Носов «Фантазеры». Чтение по ролям.</p> <p>134 Семейное чтение. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.</p> <p>135 Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».</p> <p>136 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.</p>						
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

